



## CURICULUM VITAE

### CARLOS ALBERTO HIRIART PARDO

- ❑ Originario de Morelia Michoacán, México
- ❑ Licenciado en Arquitectura por la Universidad de Guanajuato(1983), con grado de Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Regional en la Universidad Laval de Quebec, Canadá (1986). Doctor en Arquitectura por la Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo (octubre de 2006) con Mención de Honor otorgada a la Tesis Doctoral.
- ❑ Profesor e investigador (Titular B) adscrito a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH). Miembro del Núcleos Académico de los Programas de Maestría en Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos y del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- ❑ Director de Protección y Conservación de Sitios y Monumentos Históricos, en la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas del Gobierno del Estado de Michoacán de 1992 a 1996.
- ❑ Director del Centro Michoacán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de noviembre de 1998 a mayo del 2006.
- ❑ Director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de mayo del 2007 a noviembre del 2009.
- ❑ Formó parte del comité técnico que integro el expediente, en 1991, para sustentar la inscripción del Centro Histórico de Morelia en la Lista del Patrimonio Mundial.
- ❑ Coordinó en 2001 la elaboración del I<sup>er</sup> Informe Periódico de Seguimiento a la Inscripción del Centro Histórico de Morelia, que se presentó a la UNESCO en 2002.
- ❑ Miembro del grupo de expertos del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO que participan en la elaboración de II Informe Periódico del Estado de Conservación de los Sitios Mexicanos Patrimonio de la Humanidad.
- ❑ Responsable como Gestor Local designado por el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y por la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH, del 2<sup>o</sup> informe retrospectivo del estado de conservación del Centro Histórico de Morelia presentado en junio del 2013 al Comité del Patrimonio Mundial.



- ❑ Miembro de Número del Colegio de Arquitectos de Michoacán desde 1983 la fecha y del ICOMOS Mexicano desde 1988 a la fecha.
- ❑ Presidente del Colegio de Arquitectos de Michoacán A.C. (2010-2012).
- ❑ Vice-Presidente Regional del Comité Directivo Nacional (2012-2014) del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS-UNESCO) en México y Coordinador del *Comité Científico de Turismo Cultural* del ICOMOS Mexicano.
- ❑ Desde el año 2007 a diciembre del 2014 miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México, Nivel I. Distinguido como Investigador Nacional Nivel II (SNI II) de enero del 2015 a diciembre de 2018.
- ❑ Reconocimiento como Perfil Deseable PROMEP (2011-2014 y 2014-2018), distinción otorgada por Dirección General de Educación Superior Universitaria de la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP. Fecha que se otorgó: 20/06/2011.

## TRABAJOS DE EXTENSIÓN Y DE VINCULACIÓN

- ❑ Coordinador de Investigación en la Actualización del Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia 2012. H. Ayuntamiento de Morelia, Instituto Municipal de Desarrollo Urbano, Facultad de Arquitectura de la UMSNH (2011-2012).
- ❑ Coordinador de Investigación en la Actualización del Plan de Manejo del Centro Histórico de Morelia 2012.H. Ayuntamiento de Morelia, Instituto Municipal de Desarrollo Urbano, Facultad de Arquitectura de la UMSNH. (2011-2012).
- ❑ Elaboración del 2º Informe Periodo del Estado de Conservación del Centro Histórico de Morelia, como Sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO (2010-2013).
- ❑ Evaluador del ICOMOS Internacional de expedientes de candidatura de sitios culturales para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (2014/2015)



## LIBROS PUBLICADOS COMO AUTOR:

- Hiriart Pardo, Carlos Alberto, *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus impactos en el patrimonio monumental de Morelia y Pátzcuaro*. Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo- Facultad de Arquitectura, LXXII Legislatura del Congreso del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Colegio de Arquitectos de Michoacán A.C. - ICOMOS MEXICANO, Morevalladolid Editores, Morelia, 2013. ISBN: 978-607-424-422-9.
- Hiriart Pardo Carlos Alberto, *El Turismo Religioso como Estrategia para el Desarrollo de Michoacán*, Cuadernos de Divulgación C+Tec, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Michoacán (COECYT) - Coordinación de Comunicación Social del Gobierno del Estado, Morelia, 2008, ISBN: 978-607-424-055-9.

## LIBROS PUBLICADOS COMO COORDINADOR:

- Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel, Manuel De la Calle Vaquero, Agustín Ruiz Lanuza y Carlos A. Hiriart Pardo, (Coords.), *Dinámicas Funcionales del Turismo y sus Impactos en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, Universidad de Guanajuato, México 216 pp., ISBN: 978-607-7778-30-1
- Hiriart Pardo Carlos Alberto (Coordinador), *Patrimonio edificado, turismo y gestión de poblaciones históricas ante el siglo XXI: Estudios sobre la protección, conservación, restauración y gestión turística del patrimonio urbano, arquitectónico y religioso*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Coordinación de Investigación Científica de la UMSNH, Universidad de Sevilla, México, 2009, 343 pp. ISBN: 978-607-424-1006.
- Hiriart Pardo Carlos (Coordinador), *Guía Turística Arquitectónica de Morelia*, CONACULTA-INAH y Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, 1ª Reimpresión, 2000, 85 pp. ISBN 970-18-3267-1 (español), ISBN 970-18-5437-3 (inglés).

## OTRAS ACTIVIDADES

- Consejero ciudadano y miembro de la junta de gobierno en el Instituto Municipal de Planeación de Morelia (IMPLAN Morelia), organismo creado por decreto del Cabildo Municipal en el 2014 que sustituye al Instituto Municipal de Desarrollo urbano de Morelia.



- Desde el año de 2007 al 2014 miembro de la Junta de Gobierno y del Consejo Consultivo del Instituto Municipal de Desarrollo Urbano de Morelia y del Consejo Consultivo de los Sitios Culturales del Municipio de Morelia.
- Miembro del Grupo de Expertos de la Organización Mundial de Turismo desde 2007.
- En el marco de los Premios INAH 2007, obtuvo el Premio Manuel Gamio, por el trabajo; *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus impactos en el Patrimonio Monumental de Morelia y Pátzcuaro*, otorgado a la mejor Tesis de Doctorado, correspondiente al área de Planeación Estratégica y Gestión del Patrimonio Cultural.
- Conferencista en diversos foros nacionales en México e internacionales en Santiago de Chile, Cartagena de Indias, Colombia; Chicago Ill., Seattle USA, Santo Domingo, República Dominicana, Quebec, P.Q., Canadá; Madrid y Sevilla, Córdoba y Menorca, España; Fátima, Portugal; Buenos Aires y Santa Fe Argentina; Santiago de Chile y San José de Costa Rica.
- De 2002 a junio del 2015 ha publicado más de 35 capítulos de libro y diversos artículos arbitrados, nacionales e internacionales en las líneas de investigación sobre ordenamiento territorial, gestión y conservación del patrimonio urbano arquitectónico, turismo cultural y dinámicas funcionales de las ciudades patrimonio mundial, manejo integral de centros históricos y paisajes urbanos culturales e históricos.
- Miembro del Comité Internacional de Turismo Cultural del ICOMOS (ICTC-ICOMOS) como experto con derecho a voto (*voting expert member*) y representante del ICOMOS Mexicano.
- Desde el año de 1989, ejercicio libre de la profesión como consultor y asesor en diseño arquitectónico, planificación urbana, gestión del patrimonio cultural y programas de manejo de turismo cultural.
- Ha coordinado diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales, financiada por la UMSNH, PROMEP, CONACYT y la Agencia Española de Cooperación Internacional, vinculados con la gestión de los sitios patrimonio mundial en México y España, el manejo del turismo cultural y las dinámicas urbanas en conjuntos patrimoniales, destacando en los últimos seis años:



1. Responsable y coordinador del proyecto: La funcionalidad turística del patrimonio cultural edificado en los Municipios de Morelia y Pátzcuaro: Estrategias de actuación para impulsar un turismo cultural sustentable. Programa de Investigación de la Coordinación de Investigación Científica de la UMSNH 2014-2015.
2. Responsable del Proyecto: El manejo del patrimonio catedralicio en las ciudades Mexicanas patrimonio de la Humanidad: Morelia; dinámicas urbanas, practicas turísticas y gestión cultural. Programa de Investigación de la UMSNH 2012-2013.
3. Responsable y Coordinador Iberoamericano (México): Proyecto “Estudios comparados sobre la protección, conservación, restauración, y gestión turística-cultural del patrimonio mueble e inmueble, entre España y México”. Aprobado en 2009 en una primera etapa dentro de la Convocatoria de Ayudas para Programas de Cooperación (MAEC-AECID- Convocatoria 2008 Interuniversitaria de Investigación Científica), en el Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica entre España e Iberoamérica (PCI 2009). Proyecto conjunto de trabajo e investigación entre cuerpos o grupos de investigación de la Universidad de Sevilla (ACRAM-TEP 242) y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Facultad de Arquitectura-Cuerpo Académico Arquitectura, Ciudad y Patrimonio-UMICH-35). El coordinador español es el Dr. Enrique Morales Méndez, del Departamento de Construcciones Arquitectónicas I. El proyecto se desarrolló en dos periodos a partir del año 2009 y concluyó en año 2011.
4. Responsable y Coordinador Iberoamericana (México): Proyecto “Análisis Comparado de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de México y España: Experiencias comparadas de planificación y gestión sostenibles”, aprobado en diciembre del 2009 en el marco del Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica entre España e Iberoamérica (PC-Iberoamérica) de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo. Proyecto seleccionado en la Resolución de 21 de diciembre de 2009 de la Presidencia de la AECID del Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica, publicada en el BOE del sábado 16 de enero de 2010. Este proyecto se desarrolló Conjuntamente con el Departamento de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid hasta finales del año 2011. El Coordinador Español fue el Dr. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.



- Miembro fundador (2009) del Comité Editorial y dictaminador de la Revista MECEDUPAZ (Revistas científicas y Arbitradas de la UNAM). (<http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz>).
- Miembro del cuerpo de árbitros de la *Revista Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio cultural*. Universidad de la Laguna.
- En su calidad de investigador y académico de la UMSNH, fue invitado por el Gobierno de Michoacán, a través de la SECTUR Federal, para dar la visita técnica a los Príncipes de Asturias y al Presidente de México Felipe Calderón, en el Templo de las Rosas en Morelia, en la vista oficial del 29 de septiembre de 2008.
- Ha dirigido diversas tesis de doctorado, maestría y licenciatura en las líneas de investigación sobre diseño arquitectónico, diseño y planificación urbana, gestión de conjuntos históricos, conservación de ciudades patrimonio mundial en México, turismo cultural y religioso en ciudades patrimoniales, impactos del turismo en el patrimonio edificado, gestión de paisajes culturales e históricos.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- Cuerpo Académico Consolidado “Arquitectura, ciudad y patrimonio” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. (2008- a la fecha).
- Red Universitaria Internacional Historia, Arquitectura y ciudad, México-Brasil-Argentina (HAYCOP), 2009-2015.
- Grupo de Investigación TEP-242 “ACRAM”, Aula de Conservación y Restauración de Arquitectura en Madera, Universidad de Sevilla. Responsable Dr. Enrique Morales Méndez (2010-2012).
- Red internacional de Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio.

Morelia Michoacán, México, julio 2015